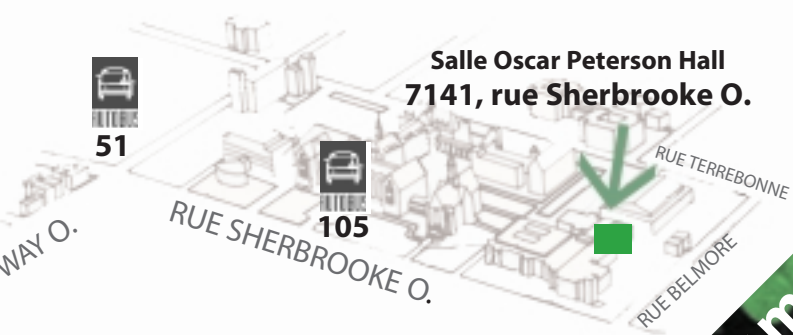


2 villes cities 4 groupes groups 10 créations mondiales world premiers 20 musiciens musicians 24 compositeurs composers



Tim Brady & Isabelle Bozzini *Directeurs Artistiques / Artistic Directors*



Salle Oscar Peterson Hall
7141, rue Sherbrooke O.

 Métro Snowdon - autobus 51
Métro Vendôme - autobus 105

the arts council of ontario 50+



La Fondation SOCAN

<http://concertsm.concordia.ca>

Design: Christine Unger

VOYAGES : Dublin → MONTRÉAL



Salle Oscar Peterson Hall

CONCERTS

musique contemporaine

irlandaise
et canadienne

March 13 - 16 mars
2002

concerts 20 h / 8 pm

contemporary

Irish and
Canadian Music



Voyages: Dublin → Montréal est une collaboration entre 4 ensembles de musique contemporaine et plus de 20 compositeurs, provenant de deux des villes les plus créatives du monde occidental - Dublin et Montréal. Les liens historiques et culturels profonds entre les deux villes seront explorés, de nouvelles collaborations artistiques seront amorcées, et plus de 10 nouvelles créations seront présentées durant la série de quatre concerts dans la magnifique salle de concert Oscar Peterson, à l'Université Concordia (campus Loyola). Musique de chambre, musique électroacoustique, théâtre musical - un large éventail des musiques qui couvrent la distance entre Dublin et Montréal.

13/03 Découverte de l'Année aux Prix Opus 2000-2001, le **Quatuor Bozzini** joue des oeuvres de Barry, Deane, Godin, Oesterle et Walshe.

15/03 Un des chefs de file des ensembles irlandais, **CRASH** présente des oeuvres de Dennehy, Frigon, Gonneville, Pelletier et Walshe.

14/03 Des oeuvres électroacoustiques innovatrices de Doyle, Lussier, Normandeau et autres.

16/03 Les Montréalais **Bradyworks** et les Dublinois **VOX 21** proposent des oeuvres de Brady, Cleary, Dwyer, Roverselli et Sokolovic.

BILLETS : 18 \$ régulier
10 \$ aînés
5 \$ carte artiste

étudiants entrée libre avec carte

Billets à la porte

Réservations: 848 - 4848
Renseignements: 848 - 4716

SÉRIE DE CONFÉRENCES ENTRÉE LIBRE

Concordia McGill
Conservatoire de musique de Montréal

Des compositeurs irlandais présentent leurs perspectives sur la musique et la culture irlandaise

Voyages: Dublin → Montréal is a collaboration between 4 new music ensembles and over 20 composers, based in two of the most creative cities in the Western world - Dublin and Montréal. The unique historical and cultural links between these two cities will be explored, artistic connections will be made, and over 10 premiers will be presented in a series of 4 concerts, to be held at the state-of-the-art Oscar Peterson Concert Hall of Concordia University (Loyola Campus). Chamber music, electroacoustics, music theatre - the range of contemporary music expression which spans the distance from Dublin to Montréal.

TICKETS: regular \$18
seniors \$10
artist's card \$5

Students free with card

Tickets at the door

Reservations: 848 - 4848
Information: 848 - 4716

CONFERENCE SERIES FREE

Concordia McGill
Conservatoire de musique de Montréal

Irish composers present their perspective on contemporary Irish music and culture

13/03 Prix Opus 2000 - 2001's Discovery of the Year, **Quatuor Bozzini** performs works by Barry, Deane, Godin, Oesterle et Walshe.

15/03 **CRASH** Ensemble, one of Ireland's leading ensembles perform works by Frigon, Pelletier, Gonneville, Dennehy, and Walshe.

14/03 Cutting edge electroacoustics by Doyle, Lussier, Normandeau and others.

16/03 Montreal's **Bradyworks** and Dublin's **VOX 21** present works by Brady, Cleary, Dwyer, Roverselli and Sokolovic.